

KATJA MILIČ

Katja Milič hat sich als feinsinnige Pianistin, Kammermusikpartnerin und Dozentin mit großer Repertoirekenntnis und langjähriger pädagogischer Erfahrung erfolgreich etabliert.

Regelmäßige Konzerttätigkeit sowie die Zusammenarbeit mit international renommierten Künstlern wie L. Kaplan, S. Keraj, O. Krysa, P. Munteanu, K. Okayama, M. Paris, I. Rashkovsky, P. Roczek, M. Vaiman, P. Xu, Y. Yu, F.P.Zimmermann prägen ihre künstlerische Laufbahn.

Sie wird regelmäßig als Klavierbegleiterin zu internationalen Meisterkursen und Festivals eingeladen, u. a. an die Internationale Sommerakademie der Universität Mozarteum Salzburg, nach Montepulciano (Palazzo Ricci), zum Festival *Printemps Musical au Moulin d'Andé* und zum Schwerter Streicher Festival. Zudem wird sie regelmäßig als Jurorin zu Musikwettbewerben eingeladen.

Die in Triest geborene slowenische Pianistin Katja Milič studierte Klavier am Musikkonservatorium „Giuseppe Tartini“ in Triest, wo sie ihr Studium mit der Höchstnote abschloss. Als Stipendiatin des slowenischen Unterrichtsministeriums setzte sie ihre Ausbildung an der Universität in Belgrad fort und schloss dort 1988 mit Auszeichnung sowie dem Sonderpreis „J. Pavlović“ für die beste Studienleistung ab. Weitere Studien führten sie an das Conservatoire de Musique in Genf zu Prof. Maria Tipo sowie an die Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wo sie das Konzertexamen mit Auszeichnung erlangte.

Sie ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe, darunter des *Premio Venezia* (Italien), und konzertiert in zahlreichen europäischen Ländern. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen entstanden u. a. für RAI Italien, RTV Slowenien und Belgien.

Katja Milič ist Dozentin für Klavierbegleitung, Korrepetition und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, sowie Klavierlehrerin an der Musikschule der Stadt Aachen.